



**KEMENTERIAN EKONOMI
JABATAN PERANGKAAN MALAYSIA**

KENYATAAN MEDIA

**LAPORAN KAJIAN PENGGAJIAN PELAKON KANAK-KANAK DAN ORANG
MUDA DALAM FILEM DAN DRAMA DI SEMENANJUNG MALAYSIA 2023**

**73.13 PERATUS SYARIKAT TIDAK MENGETAHUI KEPERLUAN
MENDAPATKAN LESEN HIBURAN AWAM DALAM MENGGAJIKAN PELAKON
KANAK-KANAK DAN ORANG MUDA**

PUTRAJAYA, 19 FEBRUARI 2024 – Jabatan Perangkaan Malaysia (DOSM) telah menjalankan satu kajian berkenaan penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda dalam filem dan drama di Semenanjung Malaysia. Kajian ini telah dijalankan dari 8 Februari 2023 hingga 31 Disember 2023 yang lalu. Objektif kajian ini ialah untuk menyediakan profil asas, mengenalpasti isu-isu dan mencadangkan rekomendasi yang bersesuaian kepada pihak yang terlibat dengan penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda dalam filem dan drama di Semenanjung Malaysia.

Dato' Sri Dr Mohd Uzir Mahidin, Ketua Perangkawan Malaysia berkata, "Sebanyak 361 syarikat yang menggajikan pelakon kanak-kanak dan orang muda dalam filem dan drama telah menjawab soalan bagi soal selidik ini". Sementara itu, seramai 27 orang wakil daripada setiap kementerian / jabatan / agensi, ahli akademik, persatuan majikan, kesatuan sekerja, penerbit televisyen, syarikat produksi, pengarah dan penerbit filem dan bekas pelakon kanak-kanak yang pernah berlakon dalam filem dan drama telah menyertai perbincangan kumpulan berfokus dan sesi temuramah. Selain itu, beliau turut menyatakan bahawa kajian ini adalah *policy-oriented research* yang bertujuan membantu pembuat dasar dan pemegang taruh yang terlibat. Ia memberi sumbangan yang penting dari sudut praktikal dengan mengemukakan cadangan-cadangan yang boleh dilaksanakan (*implementable recommendations*) bagi membantu kementerian dan agensi yang berkaitan menambah baik dasar,

perundangan dan pelaksanaan program sedia ada. Strategi dan inisiatif yang dicadangkan boleh dilaksanakan di peringkat nasional kerana ia adalah bersifat praktikal dan telah ditanda aras dengan negara-negara lain.

Hasil dapatan kajian menunjukkan sebanyak **73.1 peratus syarikat yang terlibat dalam filem dan drama tidak mengetahui mengenai keperluan mendapatkan lesen hiburan awam sebelum menggajikan pelakon kanak-kanak dan orang muda**. Manakala **52.9 peratus syarikat tidak pernah memohon lesen dan 47.1 peratus tidak pasti berkenaan dengan permohonan lesen ini**. Bagi mengatasi isu ini maka **63.4 peratus syarikat bersetuju bahawa aktiviti pendidikan perburuhan perlu dipertingkatkan dalam memastikan pihak-pihak yang terlibat mempunyai kesedaran dan pengetahuan untuk mematuhi undang-undang perburuhan yang berkaitan**.

Maklumat asas penggajian yang diperoleh menunjukkan bahawa tiga (3) kumpulan umur tertinggi bagi penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda bagi filem atau drama di Semenanjung Malaysia adalah yang berumur di antara **15 tahun hingga 17 tahun 11 bulan (32.7%)** diikuti dengan yang berumur **13 tahun 11 bulan hingga 14 tahun 11 bulan (32.4%)**, **5 tahun 11 bulan hingga 12 tahun 11 bulan (24.7%)**.

Dari segi penerimaan bayaran pula, didapati **83.7 peratus individu yang menerima pembayaran bagi pihak pelakon kanak-kanak dan orang muda merupakan ibu bapa atau penjaga**. Secara khususnya, ibu merupakan individu yang tertinggi menerima bayaran bagi pihak pelakon kanak-kanak dan orang muda ini iaitu sebanyak **50.4 peratus** diikuti dengan bapa sebanyak **18.8 peratus** dan penjaga sebanyak **14.4 peratus**. Dapatan juga menunjukkan bahawa **72.6 peratus syarikat tidak memberikan penyata bayaran gaji / upah kepada pelakon kanak-kanak dan orang muda yang digajikan**. Bukan itu sahaja, sebanyak **77.3 peratus syarikat menyatakan pembayaran dibuat adalah mengikut jumlah episod / babak yang dilakukan / rakaman alih suara**. Seterusnya, waktu penggambaran dan rakaman

oleh syarikat produksi menunjukkan 59.0 peratus melakukan penggambaran tidak menentu atau mengikut jadual yang telah ditetapkan.

Beliau juga memaklumkan bahawa simpanan dan pelaburan bagi memastikan jaminan hari tua pelakon kanak-kanak dan orang muda turut diambil kira. Dapatan menunjukkan bahawa **97.8 peratus syarikat tidak melakukan caruman KWSP dan 59.3 peratus syarikat tidak merancang untuk melakukan caruman terhadap pelakon kanak-kanak dan orang muda pada masa hadapan. Lima (5) sebab utama syarikat tidak melakukan caruman adalah syarikat menyedari terdapat keperluan untuk mencarum kepada KWSP tetapi syarikat merasakan tiada keperluan untuk membuat caruman tersebut kerana umur pelakon yang masih kecil (46%).** Alasan lain yang diberikan ialah **syarikat tidak dimaklumkan mengenai keperluan untuk mencarum KWSP (26.0%), syarikat tidak menyedari keperluan untuk mencarum kepada KWSP (8.6%), pelakon kanak-kanak dan orang muda tersebut merupakan pelakon sementara dan tidak tetap (8.3%) dan kekangan kewangan syarikat (4.2%).**

Beliau turut memaklumkan bahawa hasil kajian ini juga telah mencadangkan **enam (6) tumpuan strategik yang meliputi sebanyak 20 inisiatif dan 20 pelan tindakan** khusus kepada pihak yang terlibat dalam penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda dalam filem dan drama. Senarai strategik dan inisiatif adalah seperti:

1. Memperkasakan Tahap Pematuhan dan Penguatkuasaan Penggajian Pelakon Kanak-kanak dan Orang Muda;
2. Menyebarluas Program Perlindungan Sosial Kepada Pelakon Kanak-kanak dan Orang Muda;
3. Memperkasakan Peranan Ibu Bapa / Penjaga / Individu Yang Dilantik oleh Ibu Bapa atau Penjaga Dalam Menguruskan Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda;
4. Menentukan Perwakilan untuk Mewakili Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda;
5. Memperkukuhkan Program Pembangunan Modal Insan Khusus Bagi Penggajian Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda; dan

Embargo: Hanya boleh diterbitkan atau disebarikan mulai jam 1200, Isnin, 19 Februari 2024

6. Membangunkan Pangkalan Data Bersepadu bagi Perekodan Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda.

Perincian strategik dan inisiatif adalah seperti di **Lampiran**.

Jabatan Perangkaan Malaysia (DOSM) telah melancarkan OpenDOSM NextGen sebagai medium yang menyediakan katalog data dan visualisasi bagi memudahkan pengguna menganalisis pelbagai data dan boleh diakses melalui portal <https://open.dosm.gov.my>.

DOSM akan menjalankan Banci Pertanian pada tahun 2024. Mohon layari <https://www.myagricensus.gov.my/> untuk maklumat lanjut. Tema adalah “Banci Pertanian, Kunci Kemajuan Pertanian.”

Kerajaan Malaysia telah mengisytiharkan Hari Statistik Negara (MyStats Day) pada 20 Oktober setiap tahun. Tema sambutan MyStats Day adalah “Statistik Nadi Kehidupan”.

Pangkalan Data Utama (PADU) telah dilancarkan pada 2 Januari 2024. PADU mengandungi profil individu dan isi rumah meliputi warganegara dan pemastautin tetap di Malaysia. Matlamat utama PADU untuk memastikan rakyat Malaysia tidak tercicir daripada setiap inisiatif berpaksikan rakyat yang dilaksanakan oleh Kerajaan. Dimohon kerjasama untuk mendaftar dan mengemaskini PADU sebelum atau pada 31 Mac 2024. Sila layari <https://www.padu.gov.my> bagi maklumat lanjut berkaitan PADU atau menghubungi talian hotline berikut:

- i) Jabatan Perangkaan Malaysia : 1-800-88-7720 /1-800-88-7721
- ii) Pertanyaan secara online melalui SISPAA: <https://padu.spab.gov.my>

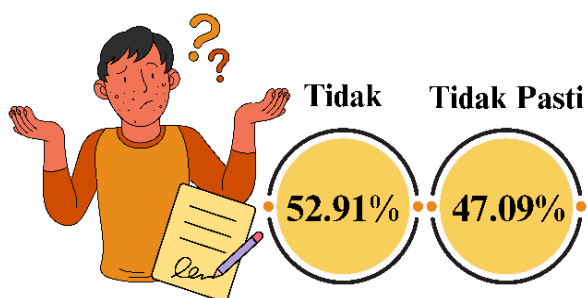
Dikeluarkan oleh:

**PEJABAT KETUA PERANGKAWAN
JABATAN PERANGKAAN MALAYSIA
19 FEBRUARI 2024**

RAJAH 1: PERATUSAN SYARIKAT MENGETAHUI BERKENAAN DENGAN KEPERLUAN MENDAPATKAN LESEN



RAJAH 2: PERATUSAN SYARIKAT PRODUKSI YANG PERNAH MEMOHON LESEN



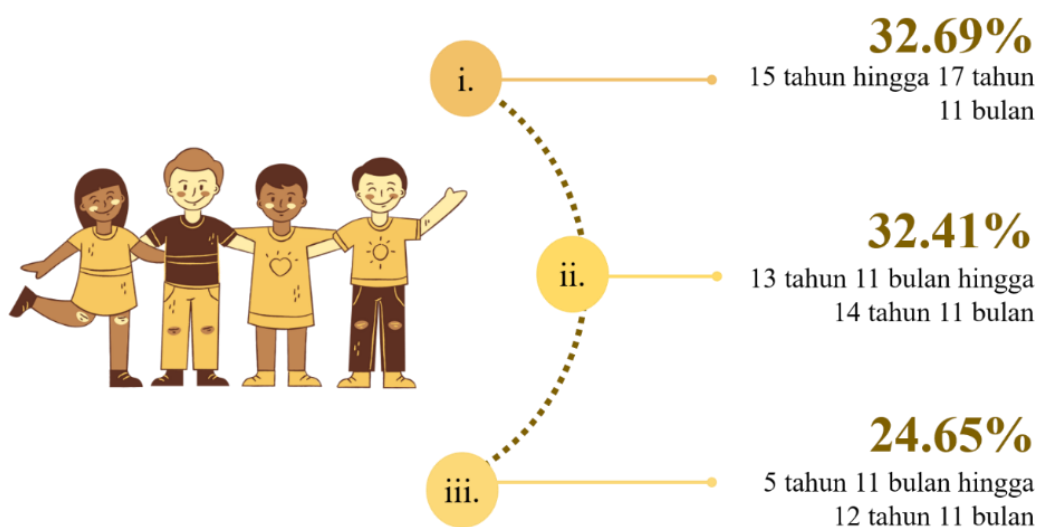
RAJAH 3: CADANGAN PENINGKATAN AKTIVITI PENDIDIKAN PERBURUHAN



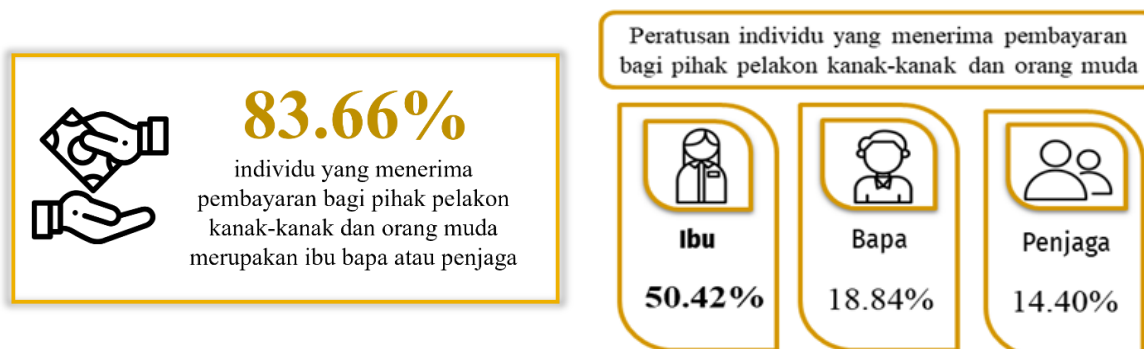
63.43%

Responden bersetuju bahawa aktiviti pendidikan perburuhan perlu dipertingkatkan.

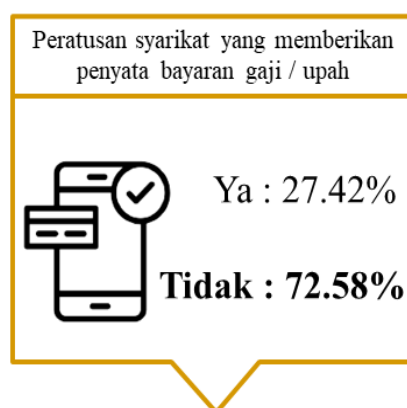
RAJAH 4: PERATUSAN KUMPULAN UMUR BAGI PENGGAJIAN PELAKON KANAK-KANAK DAN ORANG MUDA



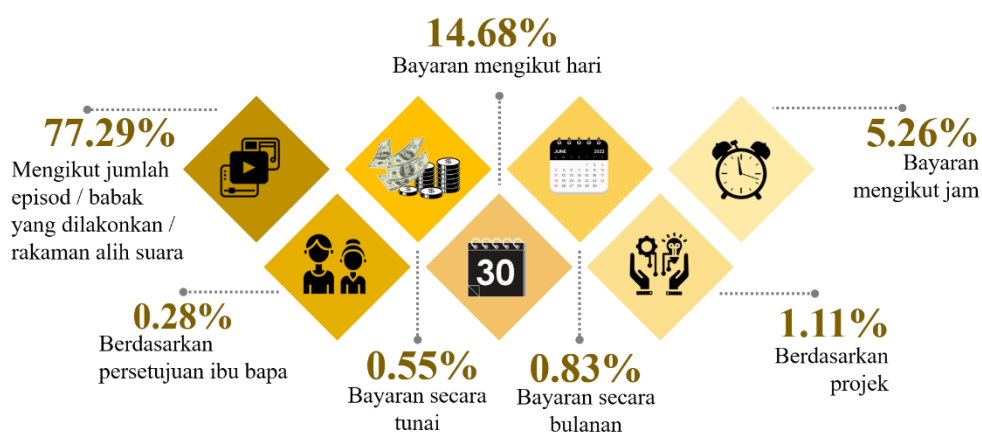
RAJAH 5: PERATURAN INDIVIDU YANG MENERIMA PEMBAYARAN BAGI PIHAK PELAKON KANAK-KANAK DAN ORANG MUDA



RAJAH 6: PERATURAN SYARIKAT YANG MEMBERIKAN PENYATA BAYARAN GAJI / UPAH



RAJAH 7: PERATURAN PENENTUAN JUMLAH BAYARAN LAKONAN YANG DITAWARKAN KEPADA PELAKON KANAK-KANAK DAN ORANG MUDA



Embargo: Hanya boleh diterbitkan atau disebarikan mulai jam 1200, Isnin, 19 Februari 2024

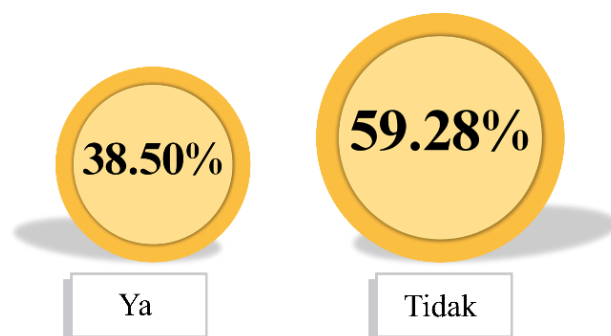
RAJAH 8: PERATURAN BAGI WAKTU PENGGAMBARAN DAN RAKAMAN OLEH SYARIKAT PRODUKSI



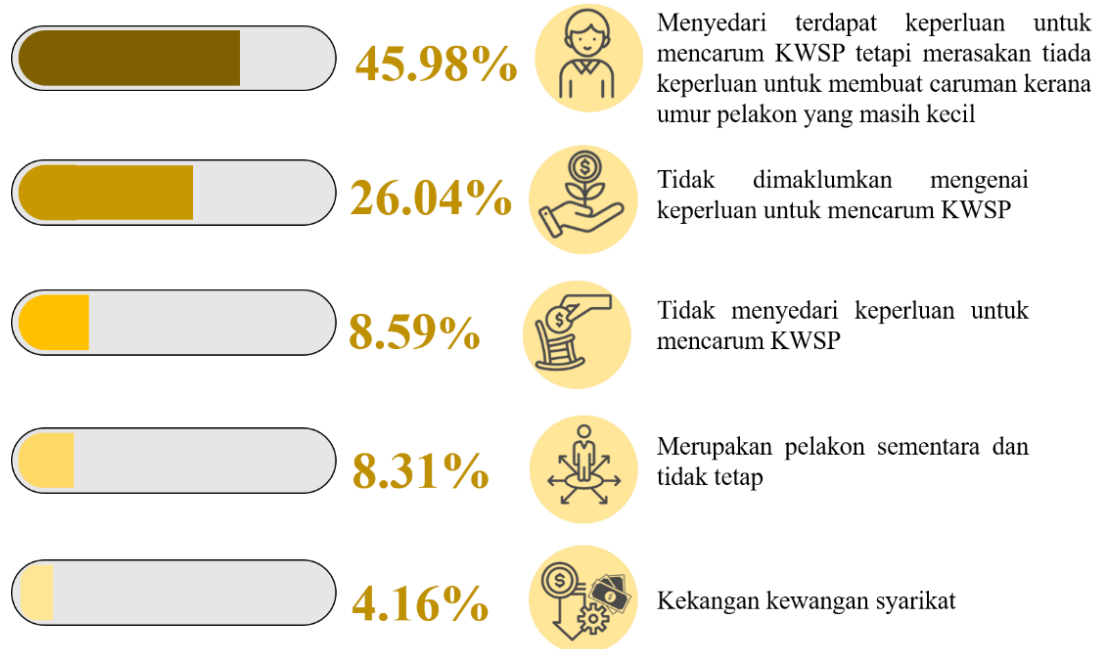
RAJAH 9: PERATURAN SYARIKAT MELAKUKAN CARUMAN KWSP



RAJAH 10: PERATURAN SYARIKAT YANG MERANCANG MELAKUKAN CARUMAN PADA MASA HADAPAN



RAJAH 11: PERATUSAN SEBAB SYARIKAT TIDAK MELAKUKAN CARUMAN



LAMPIRAN

SENARAI ENAM (6) TUMPUAN STRATEGIK DAN 20 INISIATIF

TUMPUAN STRATEGIK 1:

Memperkasakan Tahap Pematuhan dan Penguatkuasaan Penggajian Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda

Inisiatif 1.1:

Menyemak semula peruntukan di dalam Akta 350 yang melibatkan penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda dalam industri hiburan awam

Inisiatif 1.2:

Melaksanakan program pendidikan perburuhan yang khusus kepada pihak yang terlibat dengan penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda dalam filem dan drama

Inisiatif 1.3:

Membangunkan satu garis panduan khusus bagi penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda dalam filem dan drama

Inisiatif 1.4:

Meneliti kesesuaian untuk memasukkan maklumat ibu bapa / penjaga / individu yang dilantik oleh ibu bapa yang terlibat dalam penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda dalam filem dan drama di dalam borang permohonan lesen hiburan awam (Borang AKOM 3)

Inisiatif 1.5:

Menambah baik aktiviti penguatkuasaan yang berfokus kepada penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda dalam filem dan drama

Inisiatif 1.6:

Membangunkan satu sistem / aplikasi permohonan lesen secara dalam talian bagi memudahkan proses permohonan dan kelulusan lesen hiburan awam di bawah Akta 350

Inisiatif 1.7:

Mewujudkan kategori lesen mengikut jenis hiburan awam dan kesesuaian tempoh masa penggambaran yang dijalankan

TUMPUAN STRATEGIK 2

Menyebarkan Program Perlindungan Sosial Kepada Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda

Inisiatif 2.1:

Menyemak semula pelan caruman PERKESO dan KWSP yang bersesuaian untuk pelakon kanak-kanak dan orang muda.

Inisiatif 2.2:

Menggalakkan syarikat produksi untuk menawarkan perlindungan insurans kepada pelakon kanak-kanak dan orang muda.

Inisiatif 2.3:

Membangunkan Garis Panduan Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan bagi pelakon kanak-kanak dan orang muda.

Inisiatif 2.4:

Mewajibkan penubuhan akaun amanah atau simpanan atau yang setara bagi pelakon kanak-kanak dan orang muda

Inisiatif 2.5:

Melaksanakan pendaftaran secara automatik (auto registration) kepada pelakon kanak-kanak dan orang muda yang layak mencarum dengan PERKESO dan KWSP.

TUMPUAN STRATEGIK 3

Memperkasakan Peranan Ibu Bapa / Penjaga / Individu Yang Dilantik oleh Ibu Bapa atau Penjaga Dalam Menguruskan Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda

Inisiatif 3.1:

Membangunkan garis panduan kepada ibu bapa / penjaga / individu yang dilantik oleh ibu bapa atau penjaga dalam menguruskan pelakon kanak-kanak dan orang muda secara profesional

TUMPUAN STRATEGIK 4

Menentukan Perwakilan untuk Mewakili Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda

Inisiatif 4.1:

Memperkasakan peranan persatuan sedia ada yang diiktiraf oleh FINAS bagi mewakili pelakon kanak-kanak dan orang muda

TUMPUAN STRATEGIK 5

Memperkukuhkan Program Pembangunan Modal Insan Khusus Bagi Penggajian Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda

Inisiatif 5.1:

Menyemak dan menilai semula program latihan dan pembangunan modal insan yang sedia ada khusus untuk penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda

Inisiatif 5.2:

Membangunkan Modul Latihan berkaitan dengan Penggajian Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda di Semenanjung Malaysia kepada syarikat produksi, pengurus dan pelakon kanak-kanak dan orang muda

Inisiatif 5.3:

Mewajibkan ibu bapa, penjaga, individu yang dilantik oleh ibu bapa untuk menghadiri kursus atau seminar berkaitan dengan pengurusan pelakon kanak-kanak dan orang muda sekurang-kurangnya sekali sebelum sesuatu permohonan lesen diluluskan

Inisiatif 5.4:

Mewajibkan kehadiran syarikat produksi bagi mengikuti kursus berkaitan dengan penggajian pelakon kanak-kanak dan orang muda di Semenanjung Malaysia sekurang-kurangnya sekali sebelum sesuatu permohonan lesen diluluskan

Inisiatif 5.5:

Membangunkan modul latihan / bengkel penyediaan watak kepada pelakon kanak-kanak dan orang muda sebelum menghadiri sesuatu proses penggambaran

TUMPUAN STRATEGIK 6

Membangunkan Pangkalan Data Bersepadu Bagi Perekodan Pelakon Kanak-Kanak dan Orang Muda

Inisiatif 6.1:

Membangunkan satu pangkalan data bagi pelakon kanak-kanak dan orang muda yang boleh menjadi rujukan kepada semua pihak yang berkenaan



**MINISTRY OF ECONOMY
DEPARTMENT OF STATISTIC MALAYSIA**

MEDIA STATEMENT

**REPORT ON THE STUDY FOR EMPLOYMENT OF CHILD AND YOUNG PERSON
ACTORS IN FILMS AND DRAMA IN PENINSULAR MALAYSIA 2023**

**73.13 Percent of Companies Do Not Know the Need to Obtain a
Public Entertainment License to Employ Child and Young Person Actors**

PUTRAJAYA, 19 FEBRUARY 2024 - The Department of Statistics Malaysia (DOSM) has conducted a study on the employment of child and young person actors in films and dramas in Peninsular Malaysia. This study was conducted from February 8, 2023 to December 31, 2023. The objectives of this study are to provide a basic profile, identify issues and propose appropriate recommendations to parties involved in the employment of child and young person actors in films and dramas in Peninsular Malaysia.

Chief Statistician Malaysia Dato' Sri Dr. Mohd, Uzir Mahidin said, "A total of 361 companies that employ child and young person actors in film and drama were involved in answering the questionnaire. Meanwhile, 27 representatives from each ministry/ department/ agency, academics, employers' associations, trade unions, television producers, production companies, film directors and producers and former child actors who have acted in films and dramas have participated in the focus groups discussion and interview sessions. This study is a policy-oriented research that aims to help policymakers and stakeholders. It contributes from a practical point of view to help relevant ministries and agencies. The suggested strategies and initiatives can be

implemented at the national level because they are practical and have been benchmarked with other countries.

The results of the study showed that 73.1 percent of companies involved in films and dramas do not know about the need to obtain a public entertainment license before employing child and young person actors. While 52.9 percent of companies have never applied for a license and 47.1 percent are not sure about this license application. To overcome this issue, 63.4 percent of companies agreed that labour education programmes need to be improved to ensure that the parties involved have the awareness and knowledge to comply with the relevant labor laws.”

Furthermore, the study showed that the three (3) highest age groups for the employment of child and young person actors for films or dramas in Peninsular Malaysia are those aged between 15 years and 17 years 11 months (32.7%) followed by those aged 13 years 11 months to 14 years 11 months (32.4%), 5 years 11 months to 12 years 11 months (24.7%).

In terms of payment, the study showed that 83.7 per cent of individuals who receive payment on behalf of child and young person actors are parents or guardians. In particular, mothers are the highest number of individuals receiving payment on behalf of these child and young person actors which is 50.4 per cent followed by fathers 18.8 per cent and guardians 14.4 per cent. Findings also show that 72.6 per cent of companies do not provide salary/ wage payment statements to child and young person actors who are employed. Not only that, as many as 77.3 per cent of companies stated that payment was made according to the number of episodes/ scenes acted/ dubbing recordings. The time of filming and recording by the production company showed that 59.0 per cent did filming not according to a set schedule.

He further elaborated that Provident fund contributions of child and young person actors are also taken into account. Findings showed that 97.8 per cent of companies do not make EPF contributions and 59.3 per cent of companies do not plan to make contributions to child and young person actors in the future. The five (5) main reasons

for companies not making contributions are the company realises that there is a need to contribute to the EPF but they feel the actor's age is still young (46%). Other reasons given were that the company was not informed about the need to contribute to the EPF

(26.0%), the company was not aware of the need to contribute to the EPF (8.6%), the child and young person actors were temporary and non-permanent actors (8.3%) and financial constraints of the company (4.2%).

The results of this study have also suggested six (6) strategic which focuses on 20 initiatives and 20 specific action plans for the respective parties involved in the employment of child and young person actors in films and dramas. The proposed strategies are as follows:

1. Strengthen the Level of Compliance and Enforcement of the Employment of Child and Young Person Actors;
2. Extending the Social Protection Program to Child and Young Person Actors;
3. Empowering the Role of Parents / Guardians / Individuals Appointed by Parents or Guardians in Managing Child and Young Person Actors;
4. Determination of Representatives to Represent Child and Young Person Actors;
5. Strengthening the Human Capital Development Program Specific to the Employment of Child and Young Person Actors; and
6. Developing an Integrated Database of Child and Young Person Actors.

The list of proposed strategies and initiatives are as attached in the Appendix.

The Department of Statistics Malaysia (DOSM) has launched OpenDOSM NextGen as a medium that provides a catalog of data and visualisations to facilitate users' analysis of various data and can be accessed through <https://open.dosm.gov.my>.

DOSM will conduct the Agricultural Census in 2024. Please visit <https://www.myagricensus.gov.my/> for more information. The theme is "Agriculture Census, Key to Agricultural Development."

The Central Database (PADU) was launched on 2 January 2024. PADU contains individual and household profiles covering citizens and permanent residents of Malaysia. The main goal of PADU is to ensure that Malaysians are not left behind from citizen centric initiatives implemented by the Government. Your kind cooperation is requested to register and update PADU by 31 March 2024. Please visit <https://www.padu.gov.my> for more information related to PADU or contact the following hotlines:

- i) Department of Statistics Malaysia : 1-800-88-7720 /1-800-88-7721*
- ii) Online Enquiries through SISPA: <https://padu.spab.gov.my>.*

Released by:

**THE OFFICE OF CHIEF STATISTICIAN MALAYSIA
DEPARTMENT OF STATISTICS MALAYSIA
19 FEBRUARY 2024**

FIGURE 1: PERCENTAGE OF COMPANIES KNOW THE NEED TO OBTAIN A PUBLIC ENTERTAINMENT LICENSE TO EMPLOY CHILD AND YOUNG PERSON ACTORS

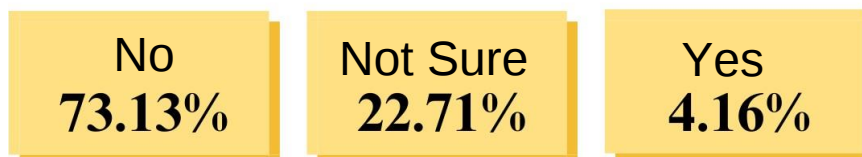
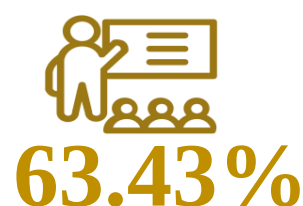


FIGURE 2: PERCENTAGE OF PRODUCTION COMPANIES THAT HAVE EVER APPLIED FOR A LICENSE



FIGURE 3: PROPOSAL FOR INCREASING LABOR EDUCATION ACTIVITIES



Respondents agreed that labor education activities need to be improved

FIGURE 4: PERCENTAGE OF CHILD AND YOUNG PERSON ACTORS PARTICIPATION BY AGE GROUP

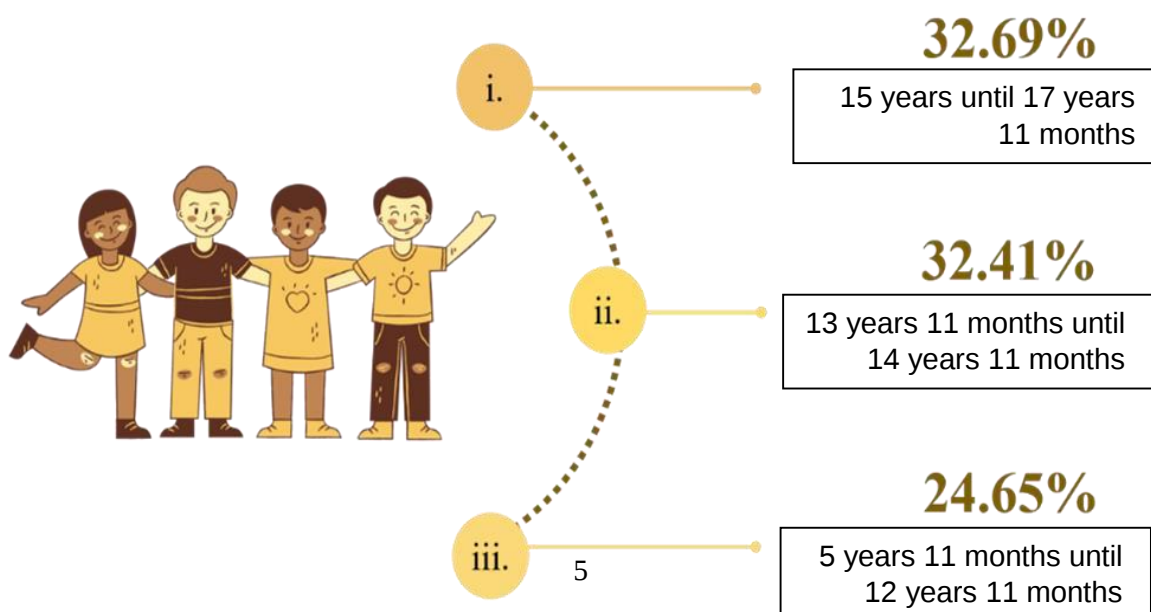


FIGURE 5: PERCENTAGE OF INDIVIDUALS RECEIVING PAYMENTS FOR CHILD AND YOUNG PERSON ACTORS

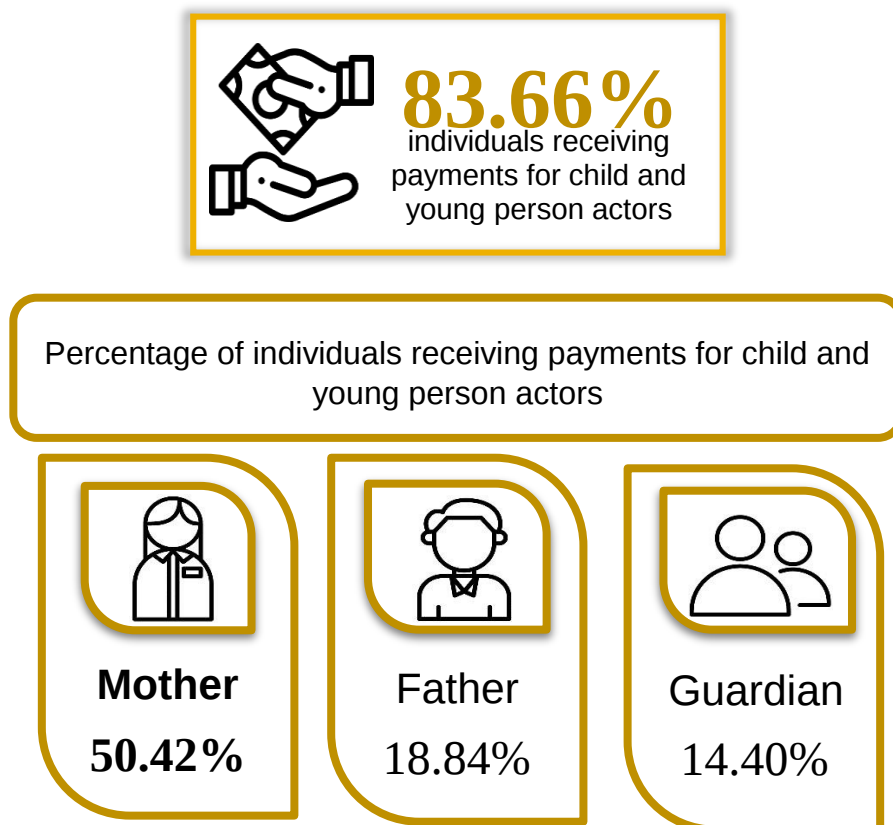


FIGURE 6: PERCENTAGE OF COMPANIES THAT PROVIDE SALARY / WAGE STATEMENTS

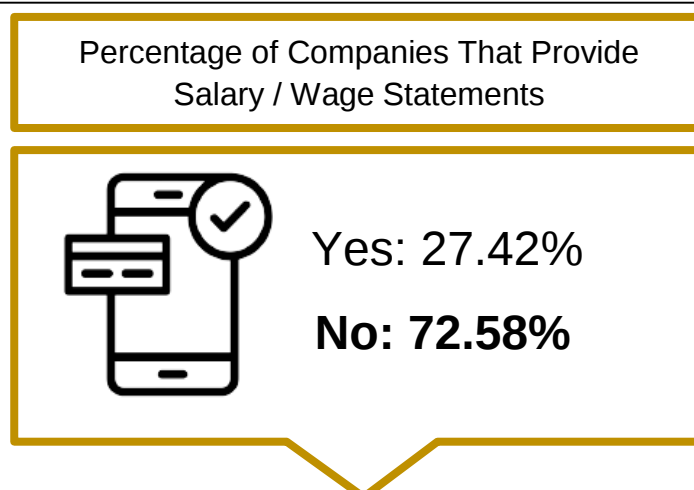


FIGURE 7: PERCENTAGE OF AMOUNT FOR ACTING FEES OFFERED TO CHILD AND YOUNG PERSON ACTORS BY CATEGORY



FIGURE 8: PERCENTAGE OF FILMING AND RECORDING TIME BY PRODUCTION COMPANY

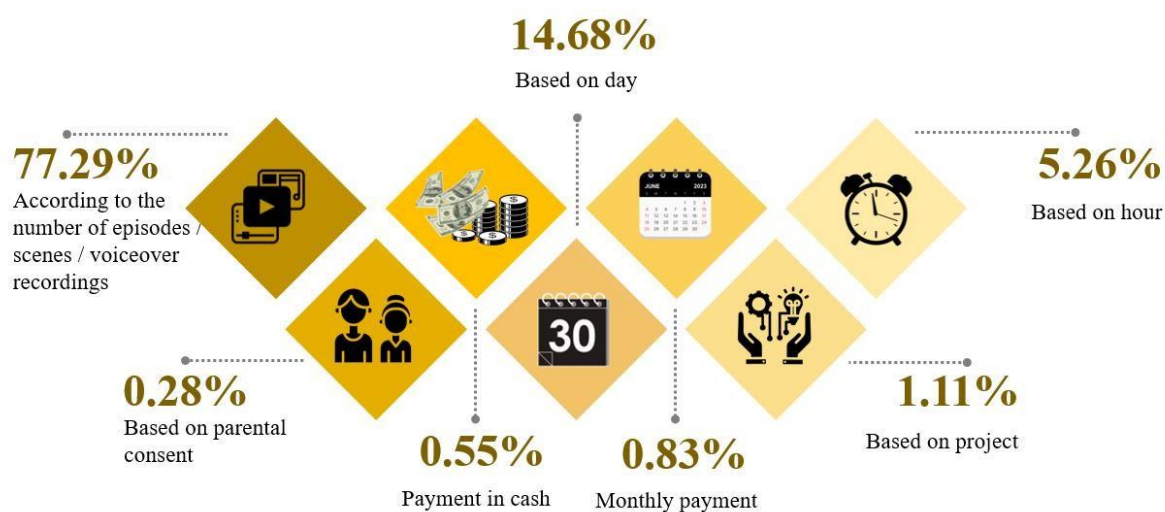


FIGURE 9: PERCENTAGE OF COMPANIES MAKING EPF CONTRIBUTIONS



FIGURE 10: PERCENTAGE OF COMPANIES PLANNING TO MAKE CONTRIBUTIONS IN THE FUTURE

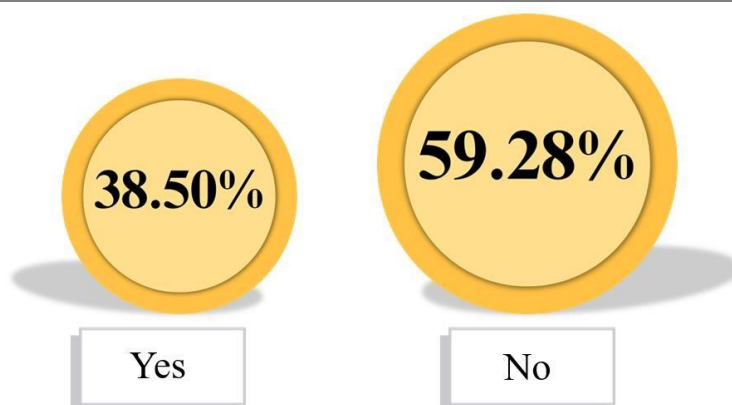
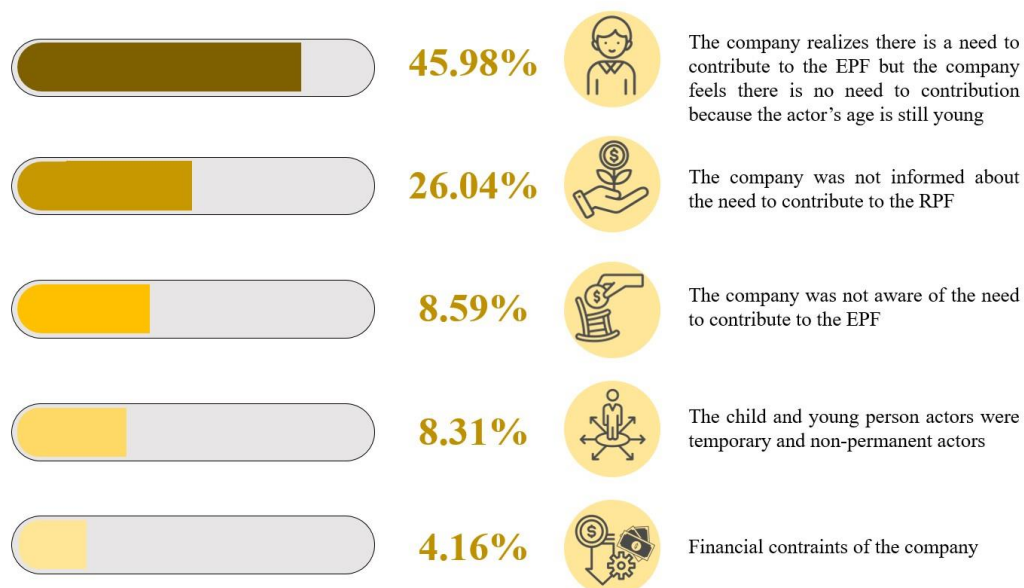


FIGURE 11: PERCENTAGE OF REASONS FOR COMPANIES NOT MAKING CONTRIBUTIONS



APPENDIX

LIST OF SIX (6) STRATEGIC FOCUSES AND 20 INITIATIVES

STRATEGIC FOCUS 1:

Strengthen the Level of Compliance and Enforcement of the Employment of Child and Young Person Actors

Initiative 1.1:

Revising the provisions in Act 350 that involve the employment of child and young person actors in the public entertainment industry.

Initiative 1.2:

Implement a labor education program specifically for those involved with the employment of child and young person actors in films and dramas.

Initiative 1.3:

Develop specific guidelines for the employment of child and young person actors in films and dramas.

Initiative 1.4:

Investigate the appropriateness of including the information of parents / guardians / individuals appointed by parents involved in the employment of child and young person actors in films and dramas in the public entertainment license application form (AKOM Form 3).

Initiative 1.5:

Improve enforcement activities focused on the employment of child and young person actors in films and dramas.

Initiative 1.6:

Develop an online license application system / application to facilitate the application process and approval of public entertainment licenses under Act 350.

Initiative 1.7:

Create a category of license according to the type of public entertainment and the suitability of the period of filming.

STRATEGIC FOCUS 2

Extending the Social Protection Program to Child and Young Person Actors

Initiative 2.1:

Revising SOCSO and EPF contribution plans that are appropriate for child and young person actors.

Initiative 2.2:

Encourage production companies to offer insurance coverage to child and young person actors.

Initiative 2.3:

Develop Occupational Health and Safety Guidelines for child and young person actors.

Initiative 2.4:

Mandating the establishment of a trust or savings account or equivalent for child and young person actors.

Initiative 2.5:

Implement automatic registration (auto registration) for child and young person actors who are eligible to contribute with SOCSO and EPF.

STRATEGIC FOCUS 3

Empowering the Role of Parents / Guardians / Individuals Appointed by Parents or Guardians in Managing Child and Young Person Actors

Initiative 3.1:

Develop guidelines for parents / guardians / individuals appointed by parents or guardians to manage child and young person actors professionally.

STRATEGIC FOCUS 4

Determination of Representatives to Represent Child and Young Person Actors

Initiative 4.1:

Strengthen the role of existing associations recognized by FINAS to represent child and young person actors.

STRATEGIC FOCUS 5

Strengthening the Human Capital Development Program Specific to the Employment of Child and Young Person Actors

Initiative 5.1:

Review and re-evaluate existing training and human capital development programs specifically for the employment of child and young person actors.

Initiative 5.2:

Develop a Training Module related to the Employment of Child and Young Person Actors in Peninsular Malaysia for production companies, managers and child and young person actors.

Initiative 5.3:

Obliging parents, guardians, individuals appointed by parents to attend a course or seminar related to the management of child and young person actors at least once before a license application is approved.

Initiative 5.4:

Mandating the presence of production companies to attend courses related to the employment of child and young person actors in Peninsular Malaysia at least once before a license application is approved.

Initiative 5.5:

Develop a training module / character preparation workshop for child and young person actors before attending a filming process.

STRATEGIC FOCUS 6

Developing an Integrated Database of Child and Young Person Actors

Initiative 6.1:

Develop a database of child and young person actors that can be a reference for all concerned parties.